



**Gilles Bizouerne : ça sent la chair fraîche**

**Avec Isabelle Garnier, voix et violoncelle et Ariane Lysimaque, voix, violon et percussion**

**Autoproduit**

**site internet : [www.gillesbizouerne.com](http://www.gillesbizouerne.com)**

**contact : [dufette@wanadoo.fr](mailto:dufette@wanadoo.fr)**

Si « L'Ogresse » emprunte à Baba Yaga des personnages et des situations, « Le géant à la Barbe choux bleus » évoque irrésistiblement l'ogre de Perrault et sa barbe bleue. Qu'il reprenne des thèmes connus ou nous raconte « Pourquoi le ciel » est si haut, Gilles Bizouerne a le don d'en faire quelque chose de bien personnel : il navigue entre éléments horribles (les têtes coupées des femmes du géant) et détails hilarants (les seins de l'ogresse qui ont chacun un nom et mènent une vie propre).

Son humour passe autant par le texte que par sa voix alerte qui se coule à volonté dans les différents personnages. Son racontage est en accord parfait avec un univers sonore qui en dit souvent aussi long que le conteur lui-même, avec notamment de beaux dialogues entre la voix du conteur et le violoncelle.

Pour tous, à partir de 8-9 ans.

