



Contes traditionnels : Danemark et Islande **Raconté par Marina Foïs et Thierry Lhermitte**

Frémeaux, CD

En Europe de l'Ouest, les noms de Jacob et Wilhelm Grimm, qui ont collecté des contes que tout le monde connaît, sont présents à toutes les mémoires. Un travail similaire a été effectué en Europe du Nord au 19^{ème} siècle ; le danois Edvald Tang Kristensen, les islandais Jon Arnasson et Magnus Grimsson partirent ainsi dans les campagnes recueillir une tradition encore trop souvent méprisée à l'époque.

Voici cinq histoires venues de Scandinavie, avec une Blanche-Neige islandaise (« Vilfridur plus belle que Vala »), des lutins serviables (« Lilil et Titril »), un naïf à qui tout réussit (« La pièce qui n'avait pas été volée ») et un troll dont la maison au toit de saucisson n'est pas sans rappeler celle de Baba Yaga... Comme pour les contes traditionnels de Suède et de Norvège précédemment parus, deux comédiens de bonne compagnie disent tour à tour ces histoires agréablement dépaysantes. Thierry Lhermitte, voix paisible et un peu voilée, raconte avec simplicité et rajoute juste ce qu'il faut pour dire d'effrayantes formules magiques ; Marina Foïs, diction précise, voix bien timbrée, tout en finesse, semble toujours au bord du sourire.

Quatre compositeurs se partagent une illustration musicale raffinée interprétée par des membres de l'ensemble de musique contemporaine 2e2m ; elle intervient toujours à bon escient pour souligner un moment fort du récit ou entre deux épisodes.

Un remarquable répertoire de contes venus de Scandinavie, peu connus mais qui méritent de l'être.

A partir de 6-7 ans.