

Coup de cœur pour:

Stéphane Ollivier : **Django Reinhardt**

Raconté par Lemmy Constantine, album illustré par Rémi Courgeon

Gallimard jeunesse musique, coll. Découverte des musiciens, livre CD

A part un « Django » paru en livre-disque (vynile) chez Hatier dans les années 70, il n'existait rien sur Django Reinhardt en matière de livre sonore pour les enfants.

On se réjouit donc de la parution de cette biographie rédigée par un journaliste qui a le jazz au cœur *. Tout est dit avec clarté et simplicité sur l'enfance du guitariste prodige né il y a exactement cent ans, l'accident qui lui coûta l'usage de deux doigts et faillit interrompre sa carrière, sa découverte avec le jazz et sa rencontre avec Stéphane Grappelli qui aboutit à la fondation du Hot Club de France. Et pour savoir ce qu'est le jazz manouche, il suffit d'ouvrir ses oreilles : il y a beaucoup de musique dont l'inoubliable « Nuages ». Vous souhaitez en entendre davantage ? Reportez-vous donc aux indications discographiques en fin de volume.

Le livre reprend le texte enregistré, dit par un Lemmy Constantine qui a abandonné l'accent américain pour l'occasion. Complétant les illustrations de Rémi Courgeon (qui en allant d'Armstrong à Reinhardt est passé du bleu à l'ocre), des photos d'époque en noir et blanc apportent une précieuse information supplémentaire.

Une excellente initiation au jazz manouche pour les 6-9 ans et une collection à suivre : à quand un troisième volume sur le jazz ?

* Journaliste musical aux « Inrockuptibles », Stéphane Olivier est l'auteur d'une biographie de Charlie Mingus et de « Louis Armstrong » dans la coll. « Découverte des musiciens »