



Chantal Grimm : La petite fugue des animaux

Album ill par Valentine Favre

L'archipel, livre CD

2-4 ans

De Chantal Grimm, les adultes connaissent « La ballade des belles rebelles » ; d'aucuns ont assisté à ses cours à la Sorbonne, d'autres enfin ont participé à ses stages d'écriture de chansons. En 1997, elle dédiait aux jeunes enfants un joli conte musical : « Le grand dodo » dont les chansons, d'abord parues chez Arc-en-ciel SM, ont été rééditées par Enfance et musique.

Elle revient cette année avec « La petite fugue des animaux » : une poule (mouillée) reçoit une invitation pour aller à l'opéra et entraîne dans son sillage un sale cochon, un canard boîteux, une brebis galeuse, une grosse vache... jusqu'à la rencontre avec un loup - féroce comme il se doit ! Ce fil conducteur inspiré par un conte populaire comporte des « refrains » qui sont autant de points de repère pour les tout petits. Chantal Grimm a une façon tout à fait intéressante de dire ce texte : elle utilise un rythme syllabique qui, loin de nuire à la compréhension de la phrase, y ajoute un charme particulier. Quatre chanteurs se partagent l'interprétation des différents animaux : voix ample et pleine pour la vache, gouailleuse pour le canard, enfantine pour l'oiseau, quant au loup, il est parfait en rocker un poil vulgaire. Les chœurs qui reprennent des refrains constituent un bon guide-chant pour les enfants (les adultes trouveront les partitions des chansons dans l'album).

Pour les accompagnements, ça manque d'instruments acoustiques : dommage ! Quant au livre, certaines illustrations auraient gagné à ne pas être agrandies pour faire des gros plans... Manque de moyens ?

Reste un excellent conte musical par une artiste qui connaît bien le public des tout-petits.

2-4 ans