



Serge Prokofiev : Pierre et le loup

raconté par François Morel et Olivier Saladin

album illustré par Pef

Enfance et musique, collection Les livres-disques classiques, livre CD

(Parution octobre 2010)

Les enregistrements de Pierre et le loup sont légion. Les plus grands comédiens, les chanteurs les plus célèbres et même des hommes de télévision s'y sont collés avec le plus grand sérieux.

Ici ce sont deux comédiens marqués par l'humour décalé des « Deschiens » qui disent avec beaucoup de naturel le célèbre conte en y rajoutant ici et là, à la façon d'un chœur antique, quelques commentaires de leur cru qui feront rire tantôt les enfants tantôt les parents. Une première pour François Morel qui, par la suite, a confirmé son talent de récitant dans nombre d'enregistrements musicaux, notamment le « Carnaval des animaux » ou le merveilleux « Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête » (note).

Si l'enregistrement est paru en 1995 chez Domus, le livre est une création de 2010. Gommant les interventions iconoclastes du duo Morel-Saladin, il reprend très sérieusement le texte de Prokofiev mais garde un esprit humoristique avec les illustrations de Pef, énergiques, dynamiques, rigolotes.

L'interprétation de L'Orchestre Régional de Basse-Normandie est toujours d'actualité ; à noter de pendant une particularité : ici, c'est un orgue de Barbarie qui représente Pierre au lieu du traditionnel quatuor à cordes. Original et plaisant.

Pour tous à partir de 4 ans

Note : Carl Norac : Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête. Didier jeunesse, livre CD